Urząd Gminy Jastków
ul. Chmielowa 3, 21-002 Jastków
5018.17.DDW
Wpłynęło dn.27-06-2017
Przyjęto przez:
Dorota Nowakowska
00G00EM60

Załączniki do rozporządzenia Ministra Rodziny, Pracy i Polityki Społecznej z dnia.....(poz. ...)

Załącznik nr 1

WZÓR

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:
Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.
Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie*" oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „~~pobieranie*~~/niepobieranie*".

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Gmina Jastków			
2. Tryb, w którym złożono ofertę	Art. 19a ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie			
3. Rodzaj zadania publicznego[1)]	Kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego			
4. Tytuł zadania publicznego	Udział ZPiT „Dąbrowica" w XXII Międzynarodowych Olsztyńskich Dniach Folkloru „WARMIA 2017"			
5. Termin realizacji zadania publicznego[2)]	Data rozpoczęcia	10.07.2017r.	Data zakończenia	31.08.2017r.

II. Dane oferenta (-ów)

1. Nazwa oferenta (-ów), forma prawna, numer Krajowego Rejestru Sądowego lub innej ewidencji, adres siedziby oraz adres do korespondencji (jeżeli jest inny od adresu siedziby)
Stowarzyszenie Otwarci i Kreatywni KRS 0000353863 Dąbrowica 133, 21-008 Tomaszowice Adres do korespondencji taki sam jak siedziby

2. Inne dodatkowe dane kontaktowe, w tym dane osób upoważnionych do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. numer telefonu, adres poczty elektronicznej, numer faksu, adres strony internetowej)	Aneta Kalinowska- Gałat Tel. 509-518-788

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Opis zadania publicznego proponowanego do realizacji wraz ze wskazaniem, w szczególności celu, miejsca jego realizacji, grup odbiorców zadania oraz przewidywanego do wykorzystania wkładu osobowego lub rzeczowego
Poprzez wyjazdy zagraniczne Zespół upatruje szansę dla rozwoju swojej działalności. Wyjazdy zagraniczne są magnesem, który zachęca młodzież do wstępowania do Zespołu oraz nagrodą za pracę dla tych, którzy są już członkami Zespołu. Dopływ młodych członków daje ogromną nadzieję na długą działalność Zespołu. Wyjazdy na festiwale zagraniczne służą doskonaleniu pracy instruktorów, kierownictwa i członków zespołu. Mają ogromny wpływ na poznanie kultury innych nacji i wymianę kulturalną z uczestnikami festiwalu, a także na przełamywanie barier etnicznych. Jest to okazja do integracji zespołów folklorystycznych kochających taniec, muzykę oraz śpiew. Koncerty podczas Międzynarodowych Festiwali tworzą możliwości spotkania się zespołów folklorystycznych z różnych stron świata i zaprezentowania ich dorobku artystycznego. Udział w takim festiwalu to międzynarodowa wymiana pomysłów i doświadczeń w zakresie pracy z zespołami tańca ludowego, promowania

[1)] Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.
[2)] Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

kultury narodowej i regionalnej własnego kraju, rozwijania wrażliwości estetycznej młodzieży poprzez bezpośredni kontakt z tańcem i muzyką oraz integracja młodzieżowych zespołów folklorystycznych z różnych krajów Europy i świata.
Zadanie to skierowane będzie bezpośrednio do 29 osób (20 tancerzy, 8 członków Kapeli Ludowej, 1 choreografa). Odbiorcami pośrednimi zadania będą widzowie oglądający występy Zespołu i Kapeli Ludowej- 500 osób.

Celem zadania będzie:
- promocja gminy Jastków,
- upowszechnianie, udostępnianie i promowanie kultury polskiej, która stanowi o naszej tożsamości narodowej oraz promocja polskiego folkloru wywodzącego się z Lubelszczyzny,
- ukazanie kondycji polskiego folkloru na tle innych krajów,
- pokazanie bogactwa kostiumu polskiego, muzyki, tańca, pieśni i obrzędu,
- edukacja i wychowanie społeczeństwa do integracji europejskiej,
- budowanie świadomości wspólnego dziedzictwa kulturowego, tworzenie postaw obywatelskich oraz inicjowanie długofalowej współpracy w dziedzinie kultury.

Wszystkie powyższe cele osiągnięte zostaną poprzez integrujące spotkania zespołów folklorystycznych z różnych stron świata, podczas których ZPiT „Dąbrowica" zaprezentuje polski folklor wywodzący się z Lubelszczyzny uczestnikom imprezy.

Międzynarodowe Olsztyńskie Dni Folkloru odbywają się od 18 do 23 lipca 2017r. w Olsztynie i na terenie województwa warmińsko- mazurskiego. Festiwal ten to „magiczne święto" tańca, muzyki i śpiewu, kultywujące i upowszechniające dorobek niematerialnego dziedzictwa kulturowego wielu narodowości. Jest to „Impreza", której ideą jest przybliżanie społeczności regionu, a także odwiedzającym go turystom, piękna zawartego w tańcu i muzyce ludowej, czyli tej sfery która winna być najbliżej Każdego z Nas. Główna scena festiwalowa znajduje się w sercu olsztyńskiej „Starówki" (Amfiteatr im. Czesława Niemena).
Poza tym przewidziane są tzw. „koncerty towarzyszące", które odbywają się w okolicznych miejscowościach, przyczyniając się do powstania znaczących wydarzeń kulturalnych (np. w Biskupcu, Ostródzie). Podczas codziennych (na przełomie jednego tygodnia) prezentacji koncertowych, uczestnicy imprezy będą mogli zapoznać się z dorobkiem kulturowym nacji z najdalszych zakątków świata.
Tradycyjną (od 1996 roku) inauguracją „Międzynarodowych Olsztyńskich Dni Folkloru" jest barwny korowód ulicami „Starówki" Olsztyna. Ponadto zespoły podczas swych prezentacji na „głównej scenie", w wyznaczonym dniu, konkurują w tzw. Konkursie Zabaw Ludowych i Integracyjnych, którego głównym celem jest wciągnięcie publiczności do wspólnej zabawy. Przy ocenie zmagań konkursowych brana jest pod uwagę metodyka, styl, osiągnięty efekt w zaangażowaniu publiczności do wspólnej zabawy na scenie. Kulminacją Dni Folkloru jest koncert zamknięcia, po którym nastąpi wymiana pamiątek między uczestnikami i organizatorami. Zespół zabierze na festiwal materiały promocyjne własne oraz gminy Jastków.
„Międzynarodowe Olsztyńskie Dni Folkloru" to tydzień niezapomnianych artystycznych wrażeń i emocji.
Wymaganiem organizatora jest posiadanie przez zespoły flagi narodowej. Zespół Pieśni i Tańca „Dąbrowica" posiada tablicę z nazwą i logo Zespołu oraz flagę polską. Choreograf ustali zakres repertuaru prezentowanego na festiwalu. W celu zaprezentowania Zespołu na wysokim poziomie artystycznym konieczne będzie odbycie warsztatów doskonalących do już posiadanego repertuaru. Praca kapeli i tancerzy stanowić będzie wkład własny zespołu. Poświęcą oni dodatkowy czas na przygotowanie się do wyjazdu. Od 10 do 17 lipca odbędą się 4 próby trwające po 2 h (8 h x 28 osób x 30 zł= 6720 zł), podczas których zespół razem z kapelą ćwiczyć będą choreografie i przyśpiewki do występów.

W ramach tego zadania zapewniona będzie akredytacja Zespołu na festiwal dla 28 osób (20 tancerzy, 8 członków Kapeli Ludowej, (1 choreograf- bezpłatnie)) oraz ubezpieczenie uczestników.
Wrażenia z pobytu na festiwalu zostaną przekazane na stronach internetowych Gminnego Ośrodka Kultury i Sportu w Jastkowie zs. w Dąbrowicy www.gokis.jastkow.pl, Gminy Jastków www.jastkow.pl oraz w kwartalniku samorządowym Gazeta Jastkowska. Na stronach internetowych oraz w materiałach drukowanych informujących o projekcie będą umieszczone informacje o tym, że zadanie jest realizowane przy pomocy finansowej Gminy Jastków.

2. Zakładane rezultaty realizacji zadania publicznego
Rezultaty ilościowe: - Zespół Pieśni i Tańca „Dąbrowica" weźmie udział w 1 Międzynarodowych Olsztyńskich Dniach Folkloru, - około 500 osób będzie mogło podziwiać występy Zespołu podczas festiwalu. Rezultaty jakościowe: - promocja gminy Jastków, - zwiększenie rozpoznawalności Lubelszczyzny na arenie międzynarodowej, - upowszechnianie i promowanie kultury polskiej, która stanowi o naszej tożsamości narodowej, - promocja polskiego folkloru wywodzącego się z Lubelszczyzny, - edukacja i wychowanie społeczeństwa do integracji europejskiej, - integracja różnych środowisk oraz nawiązanie międzynarodowych przyjaźni, - wzrost wiedzy przez członków Zespołu w zakresie tańców ludowych z innych krajów świata, - wzrost kompetencji i kwalifikacji instruktorów i członków Zespołu. Realizacja zadania przyczyni się do osiągnięcia zakładanych celów realizacji zadania publicznego. Poprzez realizację zadania promowana będzie gmina Jastków, upowszechniana i promowana kultura polska, promowany będzie polski folklor wywodzący się z Lubelszczyzny oraz edukowane społeczeństwo do integracji europejskiej.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego (w przypadku większej liczby kosztów istnieje możliwość dodania kolejnych wierszy)

Lp.	Rodzaj kosztu	Koszt całkowity (zł)	do poniesienia z wnioskowanej dotacji[3] (zł)	do poniesienia ze środków finansowych własnych, środków pochodzących z innych źródeł, wkładu osobowego lub rzeczowego[4] (zł)
1	Praca kapeli i tancerzy- umowa wolontariacka	6720	0	6720
2	Akredytacja za 28 osób (28 x 350 zł= 9800 zł)/ faktura	9800	9800	0
3	Ubezpieczenie grupy	350	150	200
Koszty ogółem:		**16870**	**9950**	**6920**

Oświadczam(-y), że:

1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta;
2) w ramach składanej oferty przewidujemy ~~pobieranie~~*/niepobieranie* świadczeń pieniężnych od adresatów zadania;
3) wszystkie podane w ofercie oraz załącznikach informacje są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
4) oferent*/~~oferenci~~* składający niniejszą ofertę nie zalega ~~(-ją)*/zalega (-ją)~~* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
5) oferent*/~~oferenci~~* składający niniejszą ofertę nie zalega ~~(-ją)*/zalega (-ją)~~* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne.

PREZES
STOWARZYSZENIA
OTWARCI I KREATYWNI
Kamil Ziółkowski
(podpis osoby upoważnionej
lub podpisy osób upoważnionych
do składania oświadczeń woli w imieniu
oferenta)

WICEPREZES
STOWARZYSZENIA
OTWARCI I KREATYWNI
Edyta Bełniak

Data 27.06.2017r.

Załącznik:

W przypadku gdy oferent nie jest zarejestrowany w Krajowym Rejestrze Sądowym – potwierdzona za zgodność z oryginałem kopia aktualnego wyciągu z innego rejestru lub ewidencji.

---

[3] Wartość kosztów ogółem do poniesienia z dotacji nie może przekroczyć 10 000 zł.

[4] W przypadku wsparcia realizacji zadania publicznego.